

Premio Editoria "Sanremo Arte 2000"

1ª Edizione (15 gennaio 2009)

VERBALE DI GIURIA

Giovedì 15 gennaio 2009, alle ore 16.30, nelle Sale delle Esposizioni dell'Hotel FESTIVAL (sede sociale ed espositiva del Centro di arte e di cultura Sanremo Arte 2000, su convocazione del comitato di redazione di "SANREMO ARTE 2000", si è riunita la Giuria della 1ª edizione del Premio Editoria per la valutazione delle opere ammesse degli artisti che vi hanno partecipato.

Sono presenti i signori:

Prof. Dott. Vito Cracas, critico d'arte e Direttore di "Sanremo Arte 2000", Presidente

Rag. Mario Saccoccia, amatore d'arte

Rag. Antonio D'Amore, amatore d'arte

Cav. Casimiro Dell'Arco Talarico, editore "Senza diritto al voto"

Mauro Colombo Artista

Francesco Dell'Arco Talarico "segretario"

Il Presidente, constatata l'assenza di persone estranee, ha invitato i componenti della Giuria a visionare tutte le foto delle opere pervenute segnalando, sull'elenco fornito dall'organizzazione, le personali impressioni e valutazioni. Dopo un primo scambio di opinioni sul livello e la qualità delle Foto opere pervenute, il Presidente suggerisce dei criteri ai quali è sempre bene attenersi per una corretta valutazione al fine della determinazione della graduatoria di merito:

- tenere conto dell'impaginazione tematica originale e resa scenograficamente accettabile, dell'unità armonica cromatica astratta o figurale, dei messaggi e dei concetti insiti, del personale apporto nella ricerca fatta propria;
- non lasciarsi influenzare dagli elementi che concorrono a far emergere quelle tipiche peculiarità espressive connotative tali da far identificare l'artista;
- attenersi all'etica professionale per la scelta delle opere migliori tenendo conto della maturità rilevabile nell'opera da valutare.

La Giuria, all'unanimità, concorda con il Presidente di cui condivide le motivazioni di fondo, e dopo aver discusso e selezionato, tra le opere segnalate dai giurati, procede collegialmente ad esaminare le opere una per una per evitare che qualcuna, valida, sia sfuggita ad un primo esame.

Al termine della disamina, la Giuria procede a stilare la seguente graduatoria:

1° classificato

premiato con Presentazione dell'opera in copertina

Luigi "Santo Sisti" di Milano con l'opera:

Nucleo 2 - tecnica mista Smalti e bombolette su cartoncino cm.50 x 70

Helena Ruth Fischer di Dolcedo (Im) con l'opera:

Auf der flucht - 2007 - tecnica mista su tela cm 50x50

(votazione ex equo la giuria decide di dedicare la prima di copertina a tutte e due le opere degli artisti)

- 2° classificato**
premiato con Pubblicazione dell'opera a pagina intera su Sanremo Arte 2000
Zanuso Amalia
 di Milano
 "Ritratto di bimba"
- 3° classificato**
Piccininno Domenica
 di Gravina di Puglia (Ba)
 "Kabul - Afghanistan"
Menziozzi Lelio
 di Pavia (PV)
 "Pensieri colorati"
(votazione ex equo la giuria decide di dedicare a tutte e due artisti mezza pagina su Sanremo Arte 2000)
- 4° classificato**
Umberto Barillaro
 di Firenze
 "La ragazza del Tempio"
Leonardo Melchionda
 "Il Gabbiano"
 opera premiata:
 "Metamorfosi di amanti in giardino"
(votazione ex equo la giuria decide di dedicare a tutte e due gli artisti un quarto di pagina su Sanremo Arte 2000)
- 5° classificato**
Colonna Nicola "Nicol"
 di Torino
 "Edilizia sulle tre terre"
- 6° classificato**
Giovanni Cimarrusti (Gianni)
 di Adelfia (Ba)
 "...!! Confusione...!!"
- 7° classificato**
Lidia Lorenzi
 di Ranica (Bg)
 "Guitar"
- 8° classificato**
Luciano Di Meo
 di Rivalta di Torino (To)
 "Mare Nostrum"
- 9° classificato**
Laura Ruffilli
 di Milano
 "Sandro il pescatore"
- 10° classificato**
Willelmina Scarfò
 "Willy"
 di Cogoleto (Ge)
 "Fragranza"

La Giuria, nel premettere che non è facile ed agevole procedere ad una omogenea comparazione per la diversità delle tecniche adoperate dagli artisti e per la tematica variegata evidenziata dagli stili molto personalizzati dalla sperimentata ricerca, dà atto a "Sanremo Arte 2000" di averla lasciata operare con indipendenza e serenità di giudizio. Raccomanda, infine, al Centro Artistico e Culturale "Sanremo Arte 2000" di divulgare nell'etere, tramite la telematica ed internet, e nelle Fiere Internazionali dell'Arte Contemporanea, con le tematiche, i valori e l'attiva ricerca espresse nelle opere dagli artisti partecipanti, invitandola all'interscambio culturale ed artistico con le Nazioni Europee e, in particolare, con l'antica Repubblica di S. Marino, simbolo della libera civiltà degli scambi, convinta che, nei valori dell'Arte si ritrovi il consenso della società per la creativa validità dei messaggi espressi. I lavori vengono verbalizzati e chiusi alle ore 18,30 di Giovedì 15 Gennaio 2009.

IL PRESIDENTE dott. Vito Cracas

LA SEGRETERIA Francesco Dell'Arco Talarico

NB: La classifica integrale degli artisti premiati alla 1ª Premio Editoria (per le Arti visive Sanremo Arte 2000) è pubblicata sul portale:

www.sanremoarte2000.it

Riprese televisive saranno in rete su:

<http://webtv.sanremoarte2000.it/>

Per qualsiasi informazione rivolgersi a:

info@sanremoarte2000.it

cav. Casimiro Dell'Arco Talarico

Tel e fax 0184-57.14.01

cell. 347 - 59.32.914 (dalle 17,30 alle 20,30)

LA REDAZIONE DI SANREMO ARTE 2000 RINGRAZIA GLI ARTISTI:

Ruth Helena Fischer - Mario Gatti - Luigi "Santo" Sisti - Maria Barai
 Sandra Bronz Von Rohr - Faustina Aurora Dibenedetto - Maria
 Teresa Canalella - Mauro Colombo - Monica Zambon - Carla Di
 Lascio - Paolo Atzeni - Jole Caleffi - Armida Luciana Campagnaro
 - Giuseppe Giardina - Gabriella Maino - Giuseppe Reggini -
 Margherita "Rita" Scaramuzzino - Pasqualina Rinaldi "Celeste"
 - Salvatore Tedde Umberto Barillaro - Francesco Bisceglie - Luigia
 Brignani Griffini Salvatrice Barbara Purpero - Leonardo Melchionda
 - Amalia Zanuso Belloni - Domenica Piccininno - Lelio Menozzi -
 Giovanni Cimarrusti Willelmina Scarfò "Willy" - Luciano Di Meo -
 Laura Ruffilli - Lidia Lorenzi - Veronica Bardini - Fedele De Filippis -
 Clara Chiara Revelli Racca - Santa Ferretti - Tiziana Ferretti - Silvana
 Macari - Maria Pastorelli - Rossana Mei .

Premio Editoria "Sanremo Arte 2000"

1ª Edizione

2° classificata

Zanuso Amalia Belloni di Milano

titolo dell'opera premiata: "Ritratto di bimba"



"Il lineare impulso visivo dell'artista si definisce in una chiara vena di classica figurazione, nella quale il controllo del mestiere, il possesso di mezzo espressivo, la raffinatezza del tocco sono elementi che arricchiscono la facoltosa mano della pittrice. I suoi dipinti fanno trasparire un equilibrato senso compositivo, mai sopra le righe, che non altera artificiosamente l'eleganza dell'immagine. La forma viene configurata per lievi abbozzi di luce che fondono l'insieme dei piani e al tempo stesso evidenziano il plastico movimento della composizione".

T. Martucci

RITRATTO DI BIMBA - 2003 - pastello su carta cm. 45x52



"Nel bisogno di incontrare se stessa e mantenendo intatte tutte le premesse strutturali della linea e del colore, la pittrice veronese legge nei paesaggi e nei volti delle sue figure le emozioni e i tormenti, trasferendo in essi il suo potenziale di vitalità, insieme alle emozioni che si dilatano su tutti i dipinti e la fanno vibrare all'unisono con lo spettatore".

M.C.

"Il colore è ricco di gradazioni tonali ed è appena acceso da pure macchie cromatiche sensibilmente reagenti alla luce. In questo consiste anche l'introspeffivo naturalismo della pittrice: fedeltà all'immagine figurativa senza riflessioni espressionistiche, o informali, ma nel contempo attuata come fatto di personale stato d'animo".

Dott. T. Martucci

"... Esalta la dolcezza del colore, usato con maestria. Osservatrice e ottima disegnatrice, interpreta con capacità il naturale nelle forme e nelle ombre ..."

K. S. Karpov



Premio Editoria "Sanremo Arte 2000"

1ª Edizione

3° classificati (pari merito)

Piccininno Domenica di Gravina di Puglia (Ba)

Titolo dell'opera premiata: "Kabul - Afghanistan"

Menziozzi Lelio di Pavia (PV)

Titolo dell'opera premiata: "Pensieri colorati"

DOMENICA PICCININNO

"Kabul - Afghanistan"

2002

olio su tela di sacco
cm. 80x90



MENOZZI LELIO

"Pensieri colorati"

2007

olio e acrilico su tela
cm. 50x70





Premio Editoria

Premio Editoria "Sanremo Arte 2000"

1^a Edizione

4° classificati (pari merito)

Umberto Barillaro
di Firenze



"La ragazza del Tempio" 2006
olio su cartoncino telato
cm. 35x50

Leonardo Melchionda
di Livorno



"Metamorfosi di amanti in giardino"
2006 - smalto e acrilico su tavola (massello)
cm. 64x79,2

5° classificato

Nicola Colonna
di Torino



"Edilizia sulle tre terre" - 2008
olio su carta - cm.36x48

6° classificato

Giovanni Cimmarrusti
di Adelfia (BA)



"...!! Confusione...!!"
2007 - olio su tela cm. 60x80



Premio Editoria

Premio Editoria "Sanremo Arte 2000"

1^a Edizione

7° classificato

Lidia Lorenzi

di Ranica (BG)



"Guitar"
1998
olio e foglia d'oro su tela
cm. 90x50

8° classificato

Luciano Di Meo

di Rovalta di Torino (TO)



"Mare Nostrum"
1995
smalto ad acqua colato e trattato su tela
cm. 120 x 80

9° classificato

Laura Ruffilli

di Milano



"Sandro il pescatore" - 2008
pastello su carta - cm. 55x41

10° classificato

Willemina Scarfò

di Cogoleto (GE)



"Fragranza" 2008
matita / carboncino su carta cm. 33x48



"Il Fiore"
2007
acrilico su tela cm. 60x60

Premio Editoria "Sanremo Arte 2000"

1^a Edizione

Veronica Bardini
di Ghedi (BS)



Clara Revelli Racca
di Cavallermaggiore (CN)



"Peonie"
2008
acquerello
su carta
cm. 30x40

Rossana Mei
di Siliqua (CA)



"Incanto Lunare"
2007
acrilici e tempere cm. 50x60

Fedele De Filippis
di Talsano (Ta)



"Le Lavandaie"
olio su tela - cm. 50x70

Tiziana Ferretti
di Imperia (IM)



"Cane"
2007
olio su tela cm. 100x50

Silvana Macari
di Cesena (FC)



"Un mondo di colori"
2005 - olio su tela cm. 40x50